

Lire avec bébé, une histoire sans fin

Jeudi 21 janvier 2016 | 9h00 – 17h15

Amphithéâtre Churchill, Université d'Artois – Arras

Grand témoin : **Marie Manuélian-Ravet**

Association Promotion de la lecture

8h30 Ouverture au public et café d'accueil

9h00 Mots d'accueil par **Francis Marcoin**, Président de l'Université d'Artois, les partenaires de l'Agence quand les livres relient et de Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord).

Ouverture par **Dominique Rateau**, Présidente de l'Agence quand les livres relient, et **Isabelle Sagnet**, Directrice de Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord)

9h20 Lire, lier : lire avec les bébés, c'est les aider à se construire

Par **Bernard Golse**, pédopsychiatre

10h10 Colporter les albums jeunesse et créer des espaces de lecture en tous lieux, ensemble

Les lecteurs sont nomades. Chargés de leurs albums, ils parcourent les régions à la rencontre des enfants et des familles, et se posent partout où cela est possible, même là où on ne les attend pas... Les étapes s'inventent et s'organisent avec des partenaires, professionnels et bénévoles de tous horizons, précieux alliés de ces rencontres.

Avec **Céline Ombrabella** (3 petits tours – tralalalalire), **Dominique Veaute** (Livre Passerelle), **Christelle Marlin** (Lis avec moi) et **Frédéric Monot** (Fondation du Crédit Mutuel).

11h10 L'éveil au livre de Zoé (21 mois)

Par **Marie-José Annenkov**, psychologue

Le bébé lecteur n'existe pas, dirions-nous à la manière de Winnicott. Il existe avec un adulte qui lui présente des livres, un adulte de sa famille ou un professionnel au sein d'une institution. Ainsi, le tout-petit va-t-il découvrir ces livres qui courent de main en main. Nous suivons Zoé, albums en main. Avec sa mère, avec l'animatrice de sa crèche et en médiathèque dans son village.

12h00 Regard sur la création des albums adressés aux plus jeunes, des années 1960 à aujourd'hui

Par **Evelyne Resmond-Wenz**, coordinatrice, ACCES ARMOR

«Les bébés ont besoin de livres» : ce slogan était encore dérangeant pour de nombreux adultes au début des années 1980. Que proposait-on alors aux plus petits ? Que leur offre-t-on aujourd'hui ? Au fil des décennies, l'engagement de nombreuses associations dans des propositions de lectures partagées et l'évolution spectaculaire des bibliothèques ont-elles eu un effet sur la création de livres destinés aux plus jeunes ? Une promenade parmi des albums d'hier et d'aujourd'hui proposera un éclairage sur le rôle des médiateurs, mais surtout sur celui des artistes et des éditeurs dans ce paysage.

13h00 Pause déjeuner

14h15 On n'est jamais trop petit pour lire : projet Premières Pages dans le Pas-de-Calais

Par **Philippe Bilecki-Gauchet**, directeur de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais

La nécessité de transmettre, la place de l'adulte, la place du parent

Introduction et animation : **Juliette Campagne**, fondatrice de Lis avec moi

Plus que jamais nous avons un devoir de transmission de la langue telle qu'elle s'épanouit dans la littérature de jeunesse avec toute sa dimension poétique, sa fantaisie et la force de ses images. Plus que jamais il y a nécessité d'offrir à l'enfant dès le plus jeune âge une langue littéraire riche et complexe. Plus que jamais il nous faut associer parents et professionnels, qu'ils puissent s'émerveiller de l'écoute des tout-petits et s'émerveiller devant la beauté des livres « pour créer ou recréer des possibilités de nidation culturelle, suffisantes pour tous les enfants... » (Tony Lainé)

14h40 Un bébé tout seul, cela n'existe pas

Par **Marie-Claire Bruley**, psychologue et psychanalyste

La grande aventure de la lecture ne commence jamais seul. Histoires, albums, chansons et comptines offrent une rencontre savoureuse entre l'enfant et l'adulte. Au contact des mots tantôt chantés, tantôt contés, tantôt rythmés, chacun goûte au plaisir pris dans la langue, à la beauté du monde imaginaire qui prend forme sous la voix. Apporté par l'adulte qui lit à voix haute, le récit structure la pensée du jeune enfant et enrichit la découverte de son monde intérieur.

15h20 Où sont les bébés ?

Dans les maternités et les pouponnières, en PMI, dans les lieux de distribution alimentaire. Et à l'école maternelle...

Avec **Nadège Renouard** (L.I.R.E à Paris), **Michèle Valentines** (La Petite Bibliothèque Ronde), **Francesca Ciolfi** ((Z)oiseaux Livres) et **Marie-Françoise Ten** (Lis avec Moi)

16h30 Conclusion

Par **Marie Manuélian-Ravet**, association Promotion de la lecture

17h15 Fin de journée

Animation de la journée : Isabelle Sagnet – Juliette Campagne

Lire avec bébé, une histoire sans fin

Vendredi 22 janvier 2016 | 9h00 – 17h15

Le Nouveau Siècle – Lille

Grand témoin : **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre

8h30 Ouverture au public et café d'accueil

9h00 Mots d'accueil par les partenaires de Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord) et de l'Agence quand les livres relient.

Ouverture par **Dominique Rateau**, Présidente de l'Agence quand les livres relient, et **Isabelle Sagnet**, Directrice de Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord)

9h20 Histoires sans paroles et récits sonores : comment la narrativité se construit entre adultes et bébés

Par **Maya Gratier**, professeur de psychologie du développement, et **Emmanuel Devouche**, maître de conférences

Dès les premières semaines de la vie, le bébé s'intéresse et participe aux histoires concrètes que leur racontent leurs proches, des histoires qui portent sur leur vie quotidienne dans un champ espace-temps réduit. Avant de comprendre les paroles, il entre dans la narration par le biais des sons musicaux, des gestes rythmés et des expressions faciales que mettent en scène ses parents. Bientôt les histoires s'enrichissent et l'organisation des échanges précoces devient proprement narrative. Et le bébé initie lui-même des histoires sans paroles, faites de sons modulés et rythmés. Nous explorerons l'idée qu'une « conscience narrative » précoce permet au bébé d'aborder les mondes imaginés, les ailleurs, les temps passés et les temps futurs déjà avant de comprendre le sens des mots, des phrases et des images.

10h15 Trois regards sur une histoire

Par **Luce Dupraz**, **Juliette Campagne** et **Christine Rosso**, administratrices de l'Agence quand les livres relient

Trois points de vue (national, régional et départemental) sur les politiques Livre et petite enfance depuis la période « glorieuse » où de nombreux projets se sont épanouis, jusqu'à ces dernières années où les constats sont inquiétants. Mais, grâce au soutien des différents partenaires publics et privés, à la vaillance et à la pugnacité des associations et à l'engagement de nombreux professionnels et bénévoles convaincus, des actions se poursuivent, porteuses d'espoir.

Engagées depuis plus de 30 ans, Christine Rosso, Juliette Campagne et Luce Dupraz apporteront analyse et réflexions sur l'évolution des politiques autour de la lecture, croisant leurs regards dans un souci commun de transmission.

11h30 Que vois-tu, bébé ? Que sais-tu, que penses-tu ?

Rencontre avec **Elzbieta**, artiste plasticienne, auteure de livres pour enfants basés sur ses propres expériences d'enfance.

12h30 Pause déjeuner

14h00 Lisons Bébé ! : médiation culturelle pour les tout-petits dans le Nord

Par **Marie-Odile Paris-Bulckaen**, directrice de la Médiathèque départementale du Nord

Tisser des liens entre les petits, leur famille et le livre : se former pour être à la hauteur des enjeux, une histoire sans fin...

Introduction et animation : **Véronique Bous**, chargée de mission, Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord)

Au-delà de l'immédiat « plaisir partagé » - comme on l'entend si souvent - qu'est-ce qui fonde la qualité d'une proposition de lecture à un bébé et ses parents ? Que l'on soit professionnel ou bénévole, ces rencontres engagent le lecteur dans l'intimité d'une relation (au livre, à l'écrit, à l'enfant, à l'adulte, à l'histoire et à la culture de chacun...). Au regard des différents enjeux et expériences évoqués tout au long de ces journées, pourquoi et en quoi la formation serait-elle nécessaire pour ces rencontres ?

14h30 A voix haute, à voix basse, la respiration du lecteur : se former à la lecture

Par **Henri Lavie**, metteur en scène, formateur

15h00 Quels livres pour quels bébés ? Se former à l'écoute des tout-petits

Par **Nathalie Virnot**, psychanalyste (A.C.C.E.S.), et **Joëlle Turin**, formatrice

L'écoute et l'observation des tout-petits, qui ne lisent pas comme nous, nous enseignent beaucoup. Ils ont des goûts et des besoins tant spécifiques que personnels dont nous tenons compte dans notre démarche de choix de livres et de modalités de lectures, pour les accompagner au mieux dans la construction d'une vraie culture artistique et littéraire. En nous appuyant sur des observations d'enfants et de livres, nous essaierons de montrer la singularité de ce travail, ses motivations et ses effets.

16h30 Conclusion

Par **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre

17h15 Fin de journée

Animation de la journée : Isabelle Sagnet - Véronique Bous

Lire avec bébé, une histoire sans fin

Les intervenants

MARIE-JOSE ANNENKOV est psychologue clinicienne, docteur en psychologie et formatrice.

PATRICK BEN SOUSSAN est pédopsychiatre, administrateur de l'Agence quand les livres reliait, auteur de nombreux ouvrages et directeur de collections aux éditions érès.

PHILIPPE BILECKI-GAUCHET est directeur de la médiathèque départementale du Pas-de-Calais.

VERONIQUE BOUS, ancienne librairie spécialisée jeunesse et ex-coordinatrice de l'Agence quand les livres reliait, est aujourd'hui chargée de mission à Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord).

MARIE-CLAIRE BRULEY est psychologue et psychanalyste. Elle est également auteur et responsable de la collection Passeurs d'histoires chez Didier Jeunesse.

JULIETTE CAMPAGNE, à l'origine du projet Lis avec moi porté par La Sauvegarde du Nord, est formatrice et lectrice, maintenant bénévole. Elle est également auteur ou co-auteur de plusieurs articles et publications, membre fondatrice de l'Agence quand les livres reliait, et actuellement membre d'honneur.

FRANCESCA CIOLFI est lectrice et directrice de l'association de médiation culturelle (Z)oiseaux Livres, administratrice de l'Agence quand les livres reliait.

EMMANUEL DEVOUCHE est maître de conférences, HDR, Université Paris Descartes, Institut Universitaire de France.

LUCE DUPRAZ, chargée de recherche-action départementale dans le Rhône sur les formations des assistantes maternelles, et les lieux d'accueil nouveaux de 1979 à 1983, fut ensuite responsable du secteur petite enfance au Fond d'action sociale (FAS) Rhône-Alpes de 1984 à 1987, puis chargée de mission petite enfance auprès du Préfet de région, et enfin chargée de mission du secteur petite enfance au FAS national de 1988 à 1993. Présidente de l'Agence quand les livres reliait de 2004 à 2010, Luce Dupraz est aujourd'hui membre d'honneur du conseil d'administration.

ELZBIETA, avant tout artiste plasticienne, a écrit, illustré et imaginé de nombreux livres pour les enfants basés sur ses propres expériences d'enfance.

BERNARD GOLSE est chef de service de psychiatrie infantile à l'Hôpital Necker-Enfants malades à Paris, et professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris Descartes.

MAYA GRATIER, professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du laboratoire PACO (Psychologie des acquisitions et des interactions en contexte), travaille essentiellement sur la musicalité de l'interaction mère-bébé.

HENRI LAVIE est metteur en scène, directeur d'acteur et formateur. Dans le cadre de son activité de formateur, il assure les formations sur la lecture à voix haute et l'interprétation pour Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord), et anime des stages et des ateliers théâtre et lecture à voix haute dans diverses structures (compagnies théâtrales, centres médico-psychologiques, dispositifs d'insertion et de formation...).

MARIE MANUELIAN-RAVET, lectrice à Dijon pour l'association Promotion de la lecture, a organisé le Salon des bébés lecteurs de 1987 à 2005, et les Promenades des bébés lecteurs, en milieu rural de 2009 à 2012. Professeur associé à l'IUT métiers du livre jusqu'en 2014, elle intervient en formation initiale et continue dans le domaine de la littérature de jeunesse.

FRANCIS MARCOIN est président de l'université d'Artois à Arras. Professeur de Littérature française, il dirige le centre de recherches Textes et Cultures et la Maison de la recherche SHS de l'université d'Artois. Il est responsable du centre Robinson (Littératures et cultures de l'enfance) et directeur des Cahiers Robinson.

FREDERIC MONOT est délégué général de la Fondation du Crédit Mutuel.

CHRISTELLE MARLIN est lectrice-formatrice pour Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord).

CELINE OMBRABELLA est bibliothécaire, présidente de l'association 3 petits tours – tralalalalire et administratrice de l'Agence quand les livres reliait.

MARIE-ODILE PARIS-BULCKAEN est directrice de la médiathèque départementale du Nord.

DOMINIQUE RATEAU a exercé le métier d'orthophoniste-thérapeute du langage et de la communication pendant vingt ans en institutions spécialisées. Elle a conduit une mission livres petite enfance au sein du Centre régional des lettres en Aquitaine. Membre du collège de la revue Spirale, éditions érès, elle est membre fondateur et actuelle présidente du réseau national Quand les livres reliait.

NADEGE RENOUARD est lectrice pour L.I.R.E à Paris.

EVELYNE RESMOND-WENZ est coordinatrice de l'association ACCES ARMOR. Formatrice et lectrice auprès d'enfants et de leurs parents, elle a publié plusieurs ouvrages.

CHRISTINE ROSSO, coordinatrice d'A.C.C.E.S. de 1989 à 2000, puis chargée de développement culturel au Conseil général de l'Essonne jusqu'à fin 2014, est aujourd'hui retraitée, militante en développement culturel, et administratrice de l'Agence quand les livres reliait.

ISABELLE SAGNET est directrice de Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord) depuis 2011, où elle était chargée de mission depuis 1997. Elle-même lectrice et formatrice, elle coordonne l'ensemble des projets développés dans la région Nord – Pas de Calais, animés par une équipe de douze lectrices et formatrices salariées et une soixantaine de lecteurs bénévoles. Elle est également administratrice-trésorière de l'Agence quand les livres reliait.

MARIE-FRANÇOISE TEN est lectrice-formatrice pour Lis avec moi (La Sauvegarde du Nord).

JOËLLE TURIN, après avoir été rédactrice en chef de Lectures Jeunes, responsable de la formation pour l'association Lecture jeunesse et responsable de la formation et des publications au sein de l'association A.C.C.E.S. jusqu'en 2005, est aujourd'hui formatrice, critique en littérature de jeunesse et membre du conseil d'administration de l'Agence quand les livres reliait. Elle participe à des colloques et collabore à des revues.

MICHELE VALENTINES est bibliothécaire à La Petite Bibliothèque Ronde.

DOMINIQUE VEAUTE est lectrice-formatrice, coordinatrice et fondatrice de Livre Passerelle.

NATHALIE VIRNOT est psychanalyste, lectrice et formatrice pour l'association A.C.C.E.S.