

Peut-être faudrait-il aujourd'hui
se rendre attentif à toutes les voix
qui ne sont pas les nôtres
si nous voulons parvenir
à nouveau à l'existence
d'un être ensemble



Agenda

Culturel #3

2016 | 2017

> CHRU



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille

Agenda Culturel

> CHRU

2016 | 2017

#3

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

Espaces de liberté, de rencontres, de débats et de controverses, les midis culturels sont plus que jamais un écho de la société et de ses enjeux actuels. Inscrits dans une politique culturelle résolument volontariste, ils offrent une pluralité d'approches et d'expériences sur le monde en mouvement. C'est cette confrontation de points de vue et la richesse des répertoires disciplinaires auxquels font appel les différents

intervenants qui forgent la ligne directrice de cette nouvelle saison culturelle 2016-2017, élaborée en partenariat avec Cité Philo, la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), l'Espace Éthique Hospitalier Universitaire (EEHU) et Chambre à part.

Entrée libre et esprit libre.

Pour toute information :

Direction des Affaires Culturelles CHRU de Lille
CS 70001 - 59037 Lille cedex
delegationculture@chru-lille.fr
Tél. : 03 20 44 64 91

Plus d'informations pratiques ?

<http://www.chru-lille.fr/culture>

Revoir les vidéos des midis culturels ?

<https://www.youtube.com/user/chruille>

Le CHRU de Lille est soutenu par la DRAC et l'ARS Nord-Pas-de-Calais-Picardie dans le cadre du programme Culture-Santé.

Graphisme et illustration : Céline Papet, d'après les créations originales de Dorothy Shoes - Atelier photographique au Service médico-psychologique régional du CHRU de Lille, Centre pénitentiaire de Lille-Annœullin, février 2016 -, et Alain Vanderhaegen, CHRU de Lille.

Au recto : texte introductif à la journée de rencontres et de débats « Espèces d'espaces, voyage en hospitalité » de Guillaume Le Blanc, CHRU de Lille, 1^{er} décembre 2015.



Centre Hospitalier Régional
Universitaire de Lille



Semaine européenne de la philosophie
citéphilo
LILLE RÉGION NORD-PAS DE CALAIS



**Chambre
à part**



**LIBRAIRIE
MEURA**

Jeudi 22 septembre 2016

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
philo

Les enjeux psychiques du travail

Éditions Payot

La souffrance est un concept qui a beaucoup évolué. Il est difficile d'en parler car les mots nous manquent. On peut, en reprenant les mots du philosophe Georges Politzer, la définir comme un « drame vital ». Antérieure au travail, la souffrance s'incarne d'une manière spécifique dans le contexte du travail. Là il y a un décalage entre le travail prescrit et le travail réel, ce qui peut être cause de souffrance, mais peut aussi être détourné. Pascale Molinier, psychologue sociale, définit ainsi les enjeux psychiques du travail, en retraçant les étapes du développement de la psychodynamique du travail. Elle a consacré en particulier des enquêtes autour de la souffrance dans le travail hospitalier.

Intervenante : Pascale Molinier

Pascale Molinier est professeur de psychologie sociale à l'Université Paris 13 Villetaneuse. Elle a également publié *Le travail du care* (La Dispute), *L'énigme de la femme active. Égoïsme, sexe et compassion* (Payot).

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire de philosophie, président de l'association Philolille, organisatrice de Citéphilo.

Mardi 18 octobre 2016

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
éthique

La prison, lieu de soin ?

Éditions Les belles lettres, 2013

« On va les soigner en prison ! ». Qui n'a entendu cette phrase à l'occasion d'un fait divers tragique ? Comme si la mission de la prison (punir et réinsérer) intégrait désormais un nouvel objectif : soigner. Or, la prison, à la différence de l'hôpital, n'est pas un lieu de soin même si c'est un lieu où l'on soigne.

Cette réflexion sur la médecine carcérale défend l'idée que le médecin exerçant en prison est en danger quand, comme ses prédécesseurs du XIX^e siècle, il se satisfait d'une approche scientifique, technique, cesse de s'occuper de son patient singulier, s'associe à l'institution pénitentiaire afin d'établir le « profil » des personnes captives, décider de leur vulnérabilité, ou de leur dangerosité, et enferme les personnes dans leur conduite nommée comportement, au lieu de les aider à retrouver du jeu, de la liberté, de la vie.

Dans son exercice en milieu pénitentiaire, le médecin peut résister, en faisant ce qu'il sait faire, de la médecine, en luttant contre les dispositifs illusoires qui visent à la transparence, à l'évaluation et à la prévision, et en gardant l'exigence éthique au centre de son métier.

Intervenante : **Anne Lécu**

Anne Lécu est médecin généraliste à la prison des femmes de Fleury-Mérogis. Elle exerce la médecine en prison depuis 20 ans. Elle est docteur en philosophie et a publié sa thèse en 2013 sous le titre *La prison, un lieu de soin ?* Elle poursuit actuellement une recherche autour du secret professionnel des médecins, et participe au groupe de recherche en éthique biomédicale du Collège des Bernardins à Paris.

Modération : Emmanuel Luneau est praticien hospitalier au Pôle Psychiatrie, médecine légale et médecine en milieu pénitentiaire du CHRU de Lille.

Jeudi 24 novembre 2016

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
philo

Les violences faites au corps des femmes

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, en lien avec l'association Chœur de femmes, Roubaix

Comment penser les violences qui attaquent le corps de la femme dans divers contextes (le couple, la famille, les mauvaises rencontres, le hasard des rues, etc.) ? Les chiffres élevés de la mortalité féminine incitent à envisager différents facteurs psychologiques (pulsion, plaisir, vengeance, destruction d'autrui), mais aussi culturels (violences de guerre, violences coutumières ou rituelles) et sociaux. La réflexion engagée aura comme point d'appui essentiel le rôle des liens familiaux dans la production de la violence faite au corps de la femme.

**Intervenants : Bernard Andrieu
et Marie-José Grilhom**

Bernard Andrieu est philosophe, professeur en STAPS à l'Université Paris Descartes. Il a notamment publié *Sentir son corps vivant. Emersologie 1* (Vrin) et le *Dictionnaire du corps* (CNRS Editions).

Marie-José Grilhom est psychanalyste, psychologue clinicienne, professeur à l'Université de Poitiers, présidente de l'association *Trait pour Trait*. Elle a coordonné le dossier « Violences faites au corps des femmes » de la revue *Dialogue* (juin 2015) ; « Soigner, juger, punir » in *Le corps en lambeaux* (PU Rennes 2016) et publié *Les motifs du silence. Violence sexuelle et lien de couple* (à paraître, PU Rennes).

Modération : Jean-Michel Hennebel, docteur en philosophie.

Mardi 24 janvier 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
éthique

Expériences de mort imminente Near-Death experiences

Éditions Glyphe, Paris, 2015

Les expériences de mort imminente (EMI) ou Near-Death Experiences (NDE) surviennent à l'occasion d'un arrêt cardiaque ou d'un état comateux. Après une phase de détresse initiale, un état de bien-être apparaît, tandis que l'esprit sort du corps physique, passe par un tunnel sombre, entre dans une lumière éblouissante et découvre un paysage paradisiaque. Le sujet rencontre un être de lumière et voit défiler sa vie. La grande majorité des individus confrontés à une NDE n'ont plus peur de mourir et sont convaincus de l'existence d'une vie après la mort. Les NDE intéressent le grand public taraudé par la question de la mort et fasciné par le paranormal. Analysant les études scientifiques et l'abondante littérature consacrée à ce sujet, les auteurs tendent de répondre à la question « *Les NDE sont-elles de simples hallucinations ou une véritable expérience de la mort "par-dessus sa frontière" ?* »

Intervenant : Jean-Pierre Haberer

Jean-Pierre Haberer, professeur honoraire de la Faculté de médecine Paris 5 - Université René Descartes, est anesthésiste-réanimateur, ancien chef du service d'anesthésie-réanimation de l'Hôtel-Dieu de Paris. Le livre *Expériences de mort imminente* est le résultat d'une collaboration avec le Professeur Jean-Claude Otteni (Faculté de médecine de Strasbourg), docteur en théologie, qui a pendant 10 ans réalisé une lecture critique de la littérature consacrée aux NDE.

Modération : Claude Chopin est réanimateur ; il était professeur de réanimation à la Faculté de médecine Lille 2 et chef de service de la réanimation polyvalente du CHRU de Lille.

Mardi 28 février 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
socio

Sport, médias et diversité : quelle responsabilité sociale pour les journalistes ?

Conférence organisée dans le cadre du projet ANR « Responsabilité Sociale de Journalistes : Médias, Diversité, Sport » (RSJ-MéDiS N° de décision : ANR-15-CE26-0006-01)

Le terme « diversité » circule largement dans l'espace public, bien souvent sur le mode de l'évidence, malgré le flou qui entoure sa définition et l'étendue des catégories visées (ethnoraciale, sexe, âge, handicap...).

La promotion de la diversité constitue une cause relativement consensuelle et un enjeu stratégique du vivre ensemble tout en étant, aussi, un enjeu économique et/ou symbolique. Qu'en est-il de la représentation de la diversité dans le sport médiatisé, lieu privilégié d'une vision simplifiée du monde ? Quelles sont les incitations collectives et les logiques d'existence des injonctions institutionnelles qui déterminent, dans les médias, le sens donné à la diversité (chartes, labels, règlements, manifestes...) ? Comment les journalistes peuvent-ils s'approprier cette question ?

Intervenant : Fabien Wille

Fabien Wille est maître de conférences en STAPS à l'Université de Lille 2 Droit et Santé. Membre de l'Équipe de Recherche Septentrionale Sport et Société (ER3S).

Modération : Marie-Aude Depuisset, ingénieure de recherche en production et analyse de données, membre du Centre Lillois d'Études et de Recherches Sociologiques et Économiques (CLERSÉ).

Jeudi 30 mars 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
philo

Hommage à François Dagognet

« Un grand esprit a disparu et peu s'en sont avisés. Réparons une injustice. Rétablissons les hiérarchies. Revenons à nos sources.

Médecin, biologiste, chimiste, François Dagognet (1924-2015) s'est forgé des armes pour délivrer la philosophie de son enfermement universitaire et de ses dérives idéalistes. À l'étroit dans son amphithéâtre, il a préféré les ateliers des canuts pour connaître les secrets des teintures et les procédés d'impression. Parce qu'un philosophe n'est pas un rat de bibliothèque, il a enquêté dans les verreries et les manufactures de pneus. Délaissant les introspections ressassantes du sujet, il a devancé les médiologues en célébrant les objets. Quoi de mieux pour éclairer l'intelligence que de la saisir à l'œuvre ? ».

(Extrait de « Matières à penser. Pour François Dagognet », revue *Medium*, juillet-septembre 2016)

Intervenants : Robert Damien et Christian Godin

Robert Damien, philosophe, professeur émérite de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, a notamment publié : *Exercices de méditations physiques* (Champ Vallon) ; *Éloge de l'autorité* ; *Généalogie d'une (de)raison politique* (Armand Colin) ; (avec François Dagognet) *Philosophie du travail* (Les Belles Lettres).

Christian Godin, philosophe, maître de conférences à l'Université de Clermont Ferrand, a notamment publié : *Hegel* (Ellipses) ; *À quoi pensent les philosophes* (Ellipses) ; *Le soupir de la créature accablée : la religion aujourd'hui* (Mimésis) ; *La philosophie pour les Nuls* (First).

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire de philosophie, président de l'association *Philolille*, organisatrice de *Citéphilo*.

Mardi 25 avril 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
éthique

La révolution procréatique

Quel avenir pour la procréation humaine ?
Quels enjeux ?

Éditions Robert Laffont, 2010

Pilule, stérilet, IVG, PMA, clonage... En quelques décennies, la révolution contraceptive et procréatique a balayé toutes les pensées mythologiques, poétiques, philosophiques et scientifiques qui ont accompagné l'histoire de l'espèce humaine. Désormais, l'Homme sait instrumentaliser sa propre procréation. L'enfant peut venir au sein du couple quand celui-ci l'a choisi : « *un enfant si je veux, quand je veux... et même si je ne le peux pas !* »... La science donne désormais des enfants aux couples stériles ou aux couples homosexuels, elle programme la naissance d'enfants en bonne santé au sein de familles touchées par de graves maladies génétiques, et envisage la venue d'un bébé-médicament pour soigner un membre de la fratrie.

Les espoirs les plus fous sont donc permis, mais bon nombre de questions reste en suspens. En instrumentalisant la procréation, la médecine instrumentalise également l'être humain conçu. Quel avenir alors pour la procréation humaine ? Quels sont les enjeux de cette révolution procréatique ? Ne réalise-t-elle pas une utopie trompeuse ?

Refusant de prendre pour acquis les dogmes et croyances de notre société procréatique, Benoît Bayle postule l'importance du lien entre la conception et le développement psychologique de l'individu, et ouvre le débat sur la dignité de l'être humain conçu.

Intervenant : Benoît Bayle

Benoît Bayle est psychiatre et docteur en philosophie. Ses recherches bioéthiques autour des procréations artificielles l'ont amené à étudier la psychopathologie de la conception humaine, c'est-à-dire l'émergence de problématiques psychologiques dès la conception d'un enfant. Auteur de nombreux ouvrages consacrés à la psychologie périnatale, son essai *À la poursuite de l'enfant parfait* (Robert Laffont) a reçu le prix « Coup de cœur » de l'AJMED, l'association des journalistes médicaux grands publics.

Modération : Pierre Delion est pédopsychiatre, psychanalyste ; il était professeur de psychiatrie à la Faculté de médecine de Lille 2 et chef du service de pédopsychiatrie du CHRU de Lille.

Mardi 16 mai 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
socio

Contestation de la médecine et pratique profane des avortements dans les années 1970

À partir de 1972, au croisement d'un courant critique de la médecine et des revendications féministes, se développe en France une large bataille pour l'avortement libre et gratuit. En peu de temps, se forment entre autres des groupes de femmes non-médecins qui répondent de façon autonome aux demandes d'avortement et de contraception puis imaginent une prise en charge collective et « démedicalisée » de différents actes gynécologiques. Leur pratique peut être rapprochée d'une approche politique de la santé qui prend le nom de *self-help* dans les mobilisations de femmes aux États-Unis. Cette intervention propose d'explorer cette histoire tout en faisant le lien avec les enjeux plus contemporains sur le contrôle médical du corps des femmes.

Intervenante : Lucile Ruault

Lucile Ruault est doctorante en sociologie politique au CERAPS, Université de Lille 2.

Modération : Pr Damien Subtil, gynécologue obstétricien, chef du pôle Femme-mère et nouveau-né à l'Hôpital Jeanne de Flandre, CHRU de Lille.

Jeudi 8 juin 2017

Horaires : **12h30-14h00**

Lieu : **Salle multimédia
de l'Hôpital Claude Huriez
> Métro CHR Oscar Lambret**

midi
culturel
philo

L'homme altéré ; Races et dégénérescence (XVII^e - XIX^e siècles)

Éditions Champ Vallon

Cet ouvrage propose une histoire conjointe des notions de race et de dégénérescence qui essaie de se déprendre de certains lieux communs de l'histoire du racisme. Étudiant les liens systématiques entre ces deux notions entre le XVII^e et le XIX^e siècle, il souligne l'existence d'un racisme de l'altération, qui saisit les différences anthropologiques moins sous le mode de l'altérité radicale que comme des versions dégénérées de l'identité humaine, qu'il convient de corriger ou perfectionner ; et fonde des dispositifs de pouvoir sur une volonté d'inclusion, d'amélioration produisant ses propres effets de domination et d'exclusion. Repartant d'une histoire rigoureuse des différents concepts de race, ce livre interroge ensuite l'histoire du racisme, objet historiographique si complexe à manier.

Intervenant : Claude-Olivier Doron

Claude-Olivier Doron est maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'Université Paris Diderot. Il a notamment publié *Genèse des anormaux. Figures de l'homme déviant (1750-1860)* (Champ Vallon), « La volonté de soigner : d'un singulier désir de soin dans les politiques pénales », in *La philosophie du soin* (PUF).

Modération : Jean-Michel Hennebel, docteur en philosophie.

[Save the date - À retenir]

Jeudi 15 juin 2017

Horaires : 9h - 17h

Amphithéâtre Institut Gernez Rieux

> Métro CHR Oscar Lambret

Journée de rencontre et de débats autour de la culture à l'hôpital Frontières d'arts

L'art prend plusieurs formes et n'est jamais unique. Les répertoires artistiques sont nombreux et en osmose les uns avec les autres. L'art peut définir des frontières mais c'est pour mieux les tordre, les dissoudre et en faire apparaître de nouvelles elles-mêmes appelées à s'effacer. Car les frontières ne sont pas non plus univoques. Elles appellent au franchissement et à la transgression, mais aussi à la rencontre avec l'autre. Cette rencontre c'est aussi l'art qui la crée. Elle forge aussi bien l'œuvre que l'artiste qui crée. La terre d'hospitalité est ainsi nourrie des alluvions que sont les arts. Ce nouvel opus poursuit le voyage en hospitalité entrepris lors de la dernière saison culturelle avec artistes, penseurs et citoyens.

**Programme en cours d'élaboration :
retrouvez toutes les informations en mars 2017
sur le site www.chru-lille.fr/culture
et sur les sites de nos partenaires.**

Mercredi 28 septembre 2016

Horaires : **18h00-19h15**

Lieu : **Gare Saint-Sauveur, Lille**

action
culturelle
concert

Concert de percussion « Corps chantant »

Swyng'Boum est un collectif de participants aux ateliers du groupe KaïDina qui intervient à l'hôpital Swynghedauw depuis septembre 2014. Ensemble, ils explorent les instruments traditionnels et les chants en dialectes basés sur les rythmes africains, le plaisir de jouer et de créer ensemble. Avec Amandine Dhée, qui les a rejoints en janvier 2016 et mène avec eux des ateliers d'écriture, ils partagent aujourd'hui « hors les murs » leurs expériences du sensible avec petits et grands.

Lundi 10 octobre 2016

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Hall de l'Hôpital Roger Salengro**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Hall de l'Hôpital Calmette**

Lundi 12 décembre 2016

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Hall de l'Hôpital Jeanne de Flandre**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Hall de l'Hôpital Claude Huriez**

Jeudi 2 février 2017

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Place des urgences de l'Hôpital Salengro**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Hall du Centre de consultation et imagerie de l'appareil locomoteur**

Mardi 28 mars 2017

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Hall de l'Institut Gernez Rieux**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Hall de l'Hôpital Fontan 1**

Jeudi 11 mai 2017

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Hall de Jeanne de Flandre**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Hall de l'Institut Cœur-Poumon**

Mardi 20 juin 2017

Horaires : **12h15-13h00**
Lieu : **Parvis extérieur de l'Hôpital Salengro (entrée ouest)**
Horaires : **13h30-14h15**
Lieu : **Cour d'honneur de l'Hôpital Claude Huriez**

Chambre à part est une association de musiciens professionnels et de mélomanes de la région lilloise qui œuvre au rayonnement de la musique de chambre, au partage et à la convivialité, faisant connaître la richesse d'un répertoire musical plus intime que spectaculaire. Poursuivant une collaboration initiée depuis de nombreuses années avec le CHRU de Lille, ces petits concerts de 45 minutes au bénéfice des patients, personnels et visiteurs s'articulent dans une programmation éclectique jouée dans différents lieux de l'hôpital, favorisant la transmission directe des émotions et liant dans un moment d'échange privilégié les auditeurs et les interprètes.

Vendredi 14 octobre 2016

Horaires : **14h00-16h00**

Lieu : **Rendez-vous à l'heure précise**
> **Métro CHR B-Calmette**

80 ans d'innovations : de la Cité Hospitalière au CHRU de Lille

midi
culturel
patrimoine

De l'Hôpital Albert Calmette construit en 1936 jusqu'au nouvel Institut Cœur-Poumon dont la première étape est opérationnelle, la découverte pédestre des différents établissements qui composent le campus hospitalo-universitaire du CHRU illustre une perpétuelle évolution, de l'architecture hospitalière, de l'histoire de Lille et de la région, des technologies, des missions de santé publique et finalement de la société.

Réservation obligatoire auprès de la Direction des affaires culturelles : 03 20 44 64 91

Vendredi 28 avril 2017

Horaires : **14h00-17h00**

Lieu : **Rendez-vous à l'heure précise**
> **Métro CHR B-Calmette**

Patrimoine végétal : la nature au cœur de l'hôpital

Accueil par les jardiniers professionnels du CHRU pour une découverte pédestre du CHRU de Lille : parcours thématique des serres, production florale et entretien des espaces verts, cour d'honneur, escalier végétalisé, jardin thérapeutique, Jardin hospitalier... ainsi que les missions auprès des usagers.

Réservation obligatoire auprès de la Direction des affaires culturelles : 03 20 44 64 91

Jedi 1^{er} juin 2017

Horaires : **9h30-12h00**

Lieu : **Rendez-vous à l'heure précise**
> **Métro CHR B-Calmette**

Dans le cadre de la Semaine Européenne du Développement Durable La nourriture du corps au CHRU de Lille

En plus de la découverte de l'exposition « La nourriture du corps : Santé et Histoire à l'hôpital », nous vous proposons une visite de la cuisine centrale du CHRU où sont confectionnés chaque jour plus de 10 000 repas : gestion, programmation, hygiène, développement durable... pour mieux comprendre la restauration hospitalière, au carrefour de multiples enjeux et expertises, et du plaisir.

Réservation obligatoire auprès de la Direction des affaires culturelles : 03 20 44 64 91